

四庫全書

集部

松泉集卷十

吏部尚書汪由敦撰

序三

查氏族譜序

查氏遠有代緒其来新安自安陽令義祖公始也遷休寧自長史昌公始也卜居邑治之偏道公次子大理評事循之始也迨宋之季支裔弗延有来自夏曰順公以

甥禰舅厥嗣日衍奉為別祖今城西之查則自順公始也其以科名起家自元岳公始也奉先收族建祠肇祀厥考靈川公之志而成之者元岳公也順公至元岳公歷十有一世溯而上之以述所自沿而下之以詳所屬昭穆有圖支派有系葬有紀儀有書譜牒井然自元岳公始也由明神宗丙午至於今閱兩甲子百三十餘年子孫守之弗替加塈塗焉以書來屬紀其事者吾外舅漸陸公之弟西圃翁也元岳公以名孝廉家食頤志再

傳而中落吾外舅奮自振拔西圃翁繼之乃益振而其季兄南浦公以邑諸生食古戠耀傳其子奕梁少年進士為名庶常查之望日高而西圃翁諸子羣從負材競爽蓋自元岳公而下六七傳而益昌且熾正未有量也夫千尋之木歷歲久而枝葉茂者植根深也千里之流分派遠而波濤壯者濬源長也根不植而加戕焉雖蟠木必菑源不濬而日閼焉雖巨瀆必竭族之大也支派衍而愈蕃則人心亦日以渙有人焉萃其渙以為之始

所冀來者之保守厥緒以相嬗於無窮耳後此或數十百人而得一人焉或數世得一人焉或數十世得一人焉念祖宗之所貽留而推而大之以庇其族於是而數世數十世之渙者復萃相親愛如祖考時也詩曰子子孫孫勿替引之所謂無不爾或承也又曰以嗣以續續古之人所謂無忝爾祖也西圃翁之僑於粵也族之就而謀所以為生者翁必熟為籌曰先人之裔不可以異視也親黨之就之者籌之一如其族曰吾祖先之姻婭

不可以漠視也自吾壻於查垂卅年翁自壯而老其用意周以摯而為力博以久有古長者風故於宗譜之輯不以自耀而欲使来者之共喻其意也此序之不可以已也吾鄉聚族而處祠宇之宏侈峻麗村落相望吾謂厚其族者不惟土木崇飾之務而能實用其心與力如翁之摯且久則人人親其親長其長而壽終遂養利及無告敬先收族道在此而不在彼也故於記查氏之譜而不禁有慨其言之至以由敦之無似蒙藉先蔭以至

於今而迄未能推而大之以庇吾族人此則言之而顏汗者究言之亦以見所志也

徐氏族譜序

徐氏之在會稽太末者䄵祖偃王而為栢翳之苗裔昌黎韓子之文其碑者可考也於衢之西曰景村者自越之馬堰来遷聚族於斯幾百年矣其始遷者曰敬初公至於今凡十餘世族之人以耕讀世其家被服儒素遊黌序者前後相望郡邑行鄉飲酒禮擇賔介多求之徐

氏故景村之徐雖未嘗有高科顯仕而已為一邑望族族有曰潛昭翁名萬儒者與余相見於京師翁淳慤篤行人也奉其所藏續修家譜請序於余余惟譜牒之作非徒辨族别系明所自來而已盖將發潛闡幽光昭前人之令緒以示子孫俾滋培封植之以崇衍於勿替也愛樹者勿拜其枝庇本者必繁其葉故為譜牒所以致其敬於祖宗也實所以廣其愛於後嗣也夫高明之家貴盛顯赫列鼎撞鐘建麾擁節七葉金貂炙手可熱然

而族屬乖離家庭否隔識者憂之謂其本實先撥也若夫農力於田商賈勤其業士績學以俟時相勸以仁相先以讓相規以禮相勗以義父安其子兄友其弟夫刑其家甥舅親戚師儒朋友各得其序含淳導和息嚚止爭沐浴帝澤咏歌太平而更有老成壽耇之人相與修高曾之家法睽渙散之人心譬如根既深矣而灌溉之不已其發榮滋長有不異於凡為木者哉崇山邃谷之中大木名材凌霜雪歷寒暑而莫之顧一旦搆建葷駁

娑神明之觀般倕匠石不能舍是而他求毋謂景村之族之久闕而未發也願因翁以諗諸其族之人

盛氏族譜序

自隋唐而降官無簿狀家無譜系世之為人子孫能如鄭子之識其先者什無五六焉故探盛氏淵源者僉自周穆王盛姬始信斯言也是猶司馬遷序其祖之自晉奔魏揚子雲序其祖之食采晉陽為揚侯而為張平子所呵也古者別生分類而作汨作夏書云錫土姓周官

命小史掌奠繫世辨昭穆春秋傳天子建德因生賜姓胙土命氏鄭漁仲廣衆仲之說志氏族者凡三十有二類未聞以天子之姬為得姓受氏之先者故謂盛氏始自盛姬其言荒誕不足信矣周富辰之諫襄王也舉文昭十六族而郕位其三郕叔武為文第五子後去邑為成楚成得臣得大心齊景時成䁥䰠著作郎成淹竝其後是郕後為成也而公羊傳魯莊八年齊滅郕何劭公注云郕去邑加皿曰盛盛為郕叔之苗裔正夾漈氏族

志所云以國為氏者也厥後若漢廷尉吉吳郡守孝章晉孝子子翁唐總管彥師德善彰聞才名卓傑勲猷爛如宋同平章事文肅公世居廣陵故廣陵之盛尤著其隷籍廣陵之江都海門自廣陵徙皖之桐城蘊之崑山浙之秀水若治若于亮若華二之裔孫若符升若民譽科名甲第爵秩里居已載瀨陽任太宗伯序盛氏同宗錄中至毘陵一支則明都督公庸自廣陵徙金陵子延三再從武進城南之花墅是為常始遷祖外此若梁溪

之盛家巷宜興之岳亭以暨靖江之聚族而居者科名甲第與桐城秀水崑山埒若姚亮若大圩蕩若馬公橋其先幼清公舉於萬歷間為州别駕則又花墅之分支也花墅自延三而下單傳凡五世至巺溪始舉文夫子四遂成四大分巺溪之子南泉尤傑出其子姓繁衍文學代興郡人孫文介公表其墓至今讀其文知盛氏之發祥有自而南泉之孫鐵巖光明磊落勁直不阿偕族兄紹先族姪采儒創興祠宇綴輯譜系規模大定令其

子若孫某等纘承先志糾合族人鳩工庀材搆門堂造龕主輪奐鼎新而譜系之未就者絲牽繩貫派別支分昭穆有序嫡庶有差祠墓有圖家訓有則藝文有志祭田若干畝開載譜之左方俾子孫世守戒勿鬻毘連花墅之塘田若聖廟村若紀墅周遭四里許樸者力於農秀者餼於學而鐵巖之孫曾俱以文名著相繼登甲乙科且其族內行醇懿閨闈整肅以貞節　旌於　朝者坊標森立嗚呼是可為法於鄉邦也乙丑秋盛氏族譜

成通家子綱請序於余余惟古者奠繫世誌墳墓别昭穆賢者表其徳不肖者没其名俾覽者忠厚悱惻之情油然自動今觀厥譜其亦猶行古之道也夫

黄氏族譜序

吾徽黄氏自晉新安太守曰元集始家於郡四傳曰碧璇遷郡之黄墩又十傳曰益謙遷吾邑西湧益謙之孫曰文昶又從西湧遷古林古林之黄自此始其譜則創於文昶十六世孫叔宗修於叔宗從孫世瑞語具詳鄉

先輩程篁墩先生所為序中越今又二三百年黄之世次日益多子姓日益衆欟察君凝道復鳩族人修之譜既成来請為其序吾徽著姓巨族視他郡特盛代序逺者二三千年近亦數百年族之人多者數萬少亦萬計而其中貴盛殷富者復邑屋相望如古林黄其一也今世稱甲族者所在多有顧往往不如吾徽之盛間嘗推其故吾徽山川翕聚風氣獨近古其人多愿而樸士者勉文行農者惜物力賈者勤貿遷不然者以為戒其族

又多聚處而親睦病相急死相葬婚嫁相餽遺有無相周䘏不然者以為非我族類是故愿樸則其質厚親睦則其氣和氣和則無凋悴夭札之相耗而生息蕃質厚則無儇巧佻薄之自戕而傳緒永所由風氣之淳蔚為福澤保世滋大有奋且煒而族姓甲他郡也篁墪序稱黃之先有伯固後圃諸公或以禮學倡或以行誼著其培厚而養和也遠矣今之椒衍而瓞綿者皆其種德之所發生也裒冶而箕弓者皆其詒慶之所貫輸也火之

灼也膏之而愈明水之灝也濬之而愈盈黄氏子孫益傳其薪益尊其源其光逺而流長也寜可量乎夫創之於方興者難而衍之於既盛者易然創之難而方興之勢之至於盛也反易衍之易而既盛之勢之趨於衰也亦不難在黄氏子孫共勉之而已矣觀察君之為是舉也非徒以誇耀門第將使後之人溯伯固諸公之貽穀相與勉為風氣之厚以共昌其宗緒余故趣舉吾徽族姓之所以盛者以諗諸其後之人且以為凡吾徽之冠

族勸

送秦樹峯南還序

余来京師五六年迂昧自守未嘗岀交當代名公鉅人維給事中南沙秦先生時時顧余邸塾因與公子樹峯游秦氏自有明之盛以迄於今名德貴仕輝映中吳給事父子先後簪筆禁林以博雅負海内望樹峯濡染家學被服儒者恂恂善下詘然不自多其所有而慕悅端士與相切劘殷然如恐不及盖其用志方鋭而績學甚

劭信乎能稱其家法朋游中可畏友也久之奉給事之命還梁溪而親迎焉過余索詩為贈余觀新婚之詩莫善於小雅之車舝其曰德音來括曰令德來教謂其德足以配君子而又有以助成君子之德則宜其有燕譽歌舞之樂也然淑女不敢自謂其德足以助君子而又欲其君子求賢以自助焉故其卒章曰高山仰止景行行止而孔子歎之以為好仁之至謂其內有賢助而友之賢者由是而益親也夫惟有淑女助之於內良友助

之於外而君子之德成焉故曰覯爾新婚以慰我心樂賢助也鄭之鷄鳴亦曰知子之来之雜佩以贈之知子之順之雜佩以問之知子之好之雜佩以報之賢婦之助其君子無不欲其親賢友善而善結其歡心此其不流於宴昵之私為可通於卜氏賢賢之義矣樹峯能自取友而又得嘉耦以為之助德之成也何可量哉古之人賦詩不必已作余不工為曼麗之辭而辱樹峯知厚不能已於言也於其行述所業以相質亦庶幾風人之

旨云

送楊恬菴廣文序

聖天子躬堯舜之德思以躋一世於和厚之俗
詔天下有司舉孝廉方正之士以示風厲於是安徽撫
臣以吾婣楊君恬菴應
天子召見授以儒學教諭俾得推所有以淑諸人楊君
既受
命治裝南旋諸同人為歌詩贈行而屬序於余葢自鄉

舉里選之義不行而里黨無定論敦行修潔之士不求表褐於世世亦不之知士君子從而引重之曰若者孝若者廉若者方正流俗或從而姍笑之忌嫉之甚或詆毀之所謂好議論不樂成人之美者往往而是然使古之君子處此盖不之惡也何也曰吾修吾實以勝之而已矣楊君行孚於里黨郡邑之有司以至封疆大吏考其實而達之於　朝集九卿侍從之臣於闕門覆驗之無異詞遂得

賜見穆清之地授秩以行其於遇也榮矣世之士烏得而不責其實夫無其實而冒居之者誣也名成而隳其實者偽也君子務實勝恒汲汲焉不敢以自弛也教學之任所以推其實以為多士率揚子雲曰師者人之模範也實可不務乎楊君曰益修其實以教育多士豈惟承學者得所師里黨之人習其行而心服焉從而效慕之澆漓之俗庶可挽乎是

明詔之所深望也楊君其勉旃

恩益會引

不肖少慕范文正公義田以為士君子當奉為師法顧通籍三十餘年力有未逮丁丑春扈

蹕南巡蒙

恩給假旋里瞻掃先塋蓋自己酉至今忽忽二十有九年矣惕然恐歲之不吾與因檢積年俸

賜所入曁親友贈賮之餘得千金輸之祠中立會曰恩益歲收什一之息以備用族人遇婚喪事門長房長具

帖向本家支取於二年後起支謹其出內之數而書之
冊會計之日發帖對冊無或敢私籍其餘歸來歲之用
通五年之贏作正取息值良田平價則以置田而課其
租入凡此皆出自

君恩俾族人共沐餘波式均且溥易曰天施地生其益
無方凡益之道要於可久非溝澮之盈取快目前已也
夫使力沛然其有餘澤及三黨固古人所優為予取予
求何難屬饜而清時宦況節嗇辛勤僅以有此我宗支

緐衍大半食貧自顧微薄誠不足以徧給不得不節以定數雖涓涓細流求為可繼其相與維持培護永永勿替是所厚期於族中哲彦或同志有力曁我後人能推闡予志如高義園故事即閲千年必要有所托始幸勿以少而忽諸設有弗類起覬覦之念族之人共糾之既輸之公我子孫不得過問即至不能自存欲藉以肥已者非吾子孫也餘詳條例中是為引

徐封翁壽序代

編修徐君晉叔以雍正二年成進士余時忝司試事與編修有通家之契因以知其尊人先生令年秋八月先生週甲之辰諸與編修游者請予言寄歸為先生壽予嘗謂韋服以為華祿糈以為富四海之内仰盛名而望德澤此仕宦者之寵而林泉之樂歉焉職業不以攖其心責守不以繫其念優游俯仰蔭嘉樹而濯清泉此隱居者之適而軒冕之奉缺焉二者交相羨而不能相兼兼之者惟致仕之老與封君為然然致仕者必待其年

之至年至矣而任重者不能去力未衰者又不忍去其得遂所請若漢二疏唐賀監楊少尹之流盖千百中一二人而已惟封君者以事業勲名付諸其子若孫其身翛然事物之表而享有禄秩之榮都通顯而不任其勞荷寵命而不專其責上焉者堯舜其君民施所有於天下後世不必其出之自已而不啻若自已出也君若民與夫天下後世之歸美於其人者必先歸美焉名與實俱隆事與志兼遂此其樂有非夫致仕者之所敢望矣

惟其時之早暮不同而所遇之豐嗇異致必其為日久而獲報豐乃以愜人子之大願是封君者天下之樂而得之髮齒未艾者為尤樂也先生少以經術有名諸生間尤長於詩長篇小律往往傳誦人口性瀟灑不問生產視世俗榮利泊如也年未五十而編修舉於鄉遂謝去經生業所著詩益富淑配某夫人同德偕老備家庭之樂次君書年亦舉於鄉而編修典試江右衡文大藩聲譽日起今以才品推擇治事所至正未可量先生含

淳養素享編修之禄養歗歌自適於邱園林壑之間者迨今十餘年神明意氣視昔益盛進而耄耋期頤遥遥復數十年然則所謂為時久而獲報豈愜人子之大願者當於先生驗之其出所有以自見而歸美於先生則在編修昆弟勉之而已

陳九齡尊人壽序

福清陳生以丙辰南宫出吾門既釋褐會

詔選學行修潔之士充咸安宫教習生首預選中遂留

京師而生以太翁海鶴先生年益高定省之思日益切將請假歸翁手書亟止之乃弗果今年秋生謁予曰九齡奉家大人教督切祗事夙夜惟謹弗敢言其私惟是家大人覽揆之辰九齡弗獲洗腆博堂上歡心切切不能自已家大人生平無所嗜所嗜惟在文字誠得大人先生一言郵歸張庭除間晨夕顧之雖九齡日侍膝下弗啻也敢以請予聞君子之事親也樂其心弗違其志生之恪其厥職而不以私歸也弗違太翁之志也翁之

心惟文字之好而生丐文以娱之樂其心也抑翁之所樂豈獨在文字已哉予聞翁之事母太孺人也朝夕弗忍去左右翁少孤太孺人撫之以有立母子相依倚爲命翁每舉於鄉太孺人輒舉手祝曰必無售售則馳驅王事是無老身也翁蓋終太孺人身未嘗遠去其天性純篤如此至其教子也所期待之者遠且大方儀封張清恪公開府八閩以正學倡導後進生甫齠齔太翁携之游其門清恪公顧待之若成人及移節吳下翁以侍

太孺人故留弗行而命生從游學紫陽書院故生於儒
先之學遠有端緒然則翁之所嗜豈獨在文字哉夫以
童稚之年顧復依戀恒情所難免而翁不畜以凡近陟
峻嶺浮曲江不遠千里使從受業於宗工鉅人其厚期
生何等也矧今成進士隷名天官以德行道藝訓貴游
子弟之尤俊異者傳餐續食給室廬以居日出入於金
鋪玉磩之間從容出所有以與國子諸子相輔勉翁之
所期於生者不已稍慰矣乎所以樂其心者將不在是

乎然則生之思念太翁也與翁之孝養太孺人其根於天性一也孝子不匱永錫爾類生於是乎克類矣生之勤於事而弗忍私也且思以尺寸自顯而歸其善於親以慰太母之勤也則翁之素善教也教誨爾子式穀似之非翁之式而奚似之有今翁花甲有朞生年亦行四十而奉翁之教無異童時之游清恪之門也則所以樂其心不違其志者生其心體之而致行之弗徒文字之娛云爾矣予於生忝一日之長因生之言有以知翁之

心世俗所稱難老之祝顯榮烜赫之事盖不足為翁陳
也翁其謂之何

查西圃先生七十壽序

聖天子四十萬壽之年元氣融盎滋液滲漉瀛寰內外
熙然太和歲八月吾外舅之弟西圃翁壽躋七十羣從
族姓以及姻婭親黨咸鞠𨄔奉觴堂下由敦繫官於朝
不獲與賔從之列顧以客戚介大年祝嘏頌德於情有
不能已者由敦之堵於外氏也今四十餘年盖自未議

婚之前曾一識翁面迨為館甥則翁已游嶺南丁酉以後由敦往来京師通籍入仕非奉使不得為遠游無緣與翁接笑語通殷勤之歡歳時修問又或以嶺海間隔書信不時至然翁篤姻舊其視諸女也猶已女雖相距數千里猶同閭閈由敦之視翁也亦不啻日聆翁之謦欬翁性樂易諄摯周卹族黨意懇懇恒有餘交友朋必全終始粤之士大夫無不稱為厚德長者是以康强矍鑠神明如少壯人諸子林立孫枝蔚然咸以謂翁盛德

之所致也自雍正庚戌翁五十壽由敦謁令予告太保相國張公為文以壽閱乾隆庚申壽六十由敦自為文以壽忽忽遂及十年復操觚為侑爵之辭竊以自幸顧自念行且六十其視前十年為何如者昔震川歸氏數稱壽之文詆其無情實而為曼辭吾家鈍翁亦云然由敦則謂有德者舉其德足以致勸而言情者述親串之欵曲撫歲月之崢嶸彌親切而有味顧其情何如耳抑于茲重有感者古人七十而懸車記曰七十曰老而傳

蓋壯而游老而休造物自然之數而仔肩重者恒不獲如古所云雖欲恝然置之而勢有所不可松蘿白嶽雲山萬里未嘗不寤寐以之迴憶與翁相晤時俯仰五十餘年異日倘得及懸車之期優游故鄉登来茹之堂為翁稱八十壽翁其倘有意乎前者楚民湯大雲壽百有四十攜子走京師

天子嘉之命由敦書再閱古稀匾額為之表坊今年扈從

巡五臺過唐壽民劉永壽年百有五歳扶杖迎
鑾賜之金予食復
御製詩以紀奉
勅屬和傳稱華胥之民多壽盖遭逢　盛世有不期然
而然者翁之頤和養徳迎導善氣大耋期頤皆意中事
詩曰申錫無疆及爾斯所是又豈親情祝嘏之恒辭所
能罄者耶

外姑胡太孺人七十壽序

傳稱仁者必壽而母德莫大於慈慈者仁之實而愛之理所為發現於事者也幼焉而鞠育之顧復之長焉而教誨之因其材而成就之曰以厚吾之所生而天性之不容已則慈之道著焉矣廣其慈之道旁皇周浹於家庭之間凡有子之道者莫不被其慈而仁之道於是而益大和氣充於庭闈惠愛孚於內外惇龎豐豫眉壽樂愷之象於是而成仁者之壽若是乎其可必也由敦年十七締婚於查時外舅漸陸先生客游羊城而外姑胡

太孺人擔荘家政中外井井條理秩然吾内子為太孺人長女同懐弟禹書時尚幼太孺人教子女朝夕起居飲食具有法度出入護視珍愛逾常意謂慈於已所出固人情耳及遭外舅大故太孺人躬率禹書赴羊城携二弱子孩提繦褓之中溯江陟嶺越數千里以歸煦煦撫視一如禹書幼時迨至成立有就授室抱孫於是宗族姻黨中外翕然歸慈於太孺人由敦歲時登堂見禹書羣從兄弟長幼數輩周旋家庭間怡怡愉愉和氣淪

浹一化於太孺人之慈即以由敦之騃戇無似或嗤其貧或訾其傲而太孺人顧視有加二十餘年不少減太孺人之慈仁篤厚盖本於天性夫豈有所勉强而然與禹書繼外舅之業迎養太孺人於羊城十餘年来由敦未獲上堂候太孺人起居顧於郵筒家問中備悉太孺人神明視聽較曩時益加健含飴弄孫意致愉適今年壽登七十福履日綏永錫難老禹書偕其仲溥公蘭陔色笑桑桑晨葩太孺人顧之喜可知也由敦承乏

綸扉見直省封疆大臣奏百歲以上貞壽建坊旌門者殆無虛月

聖天子往往賜金幣以示優異太孺人之設帨也由

敦雖不得鞠䐜奉觴以介眉壽而領引海南異日當有以德門壽母被

鸞綸而表綽楔者謹為之備徵母德而推本於慈以為得壽之劵

查母徐太孺人七十壽序

外舅漸陸公以康熙癸巳捐館舍時僑居嶺南內弟仲君湄公甫再週其季君猶未晬兩母皆少外姑胡太君率長君禹書越數千里挈之以歸歲甲午由數還自浙見溥公纔勝衣庚子還自京師再相見則已操翰治諸生業已復聞其婚於吾族之僑吳江者壯而就其伯兄於粵析治鹺業於閩之長汀才充然服其儕輩雖宿老皆爲之下交游多長者業日以起葢自雍正甲辰乙巳禹書既迎養外姑胡太君於潮陽邸寓閱數年溥公亦

迎所生母徐孺人偕其配侍養於汀甘脆之奉起居之
宜家庭聚順之樂奉觴膝下怡怡一堂而孺人於是年
七十矣由敦之為館甥迨今四十餘年外家内政具所
熟聞於誼不容以浮辭介壽況孺人之賢實有可稱道
者當癸巳甲午間驟丁大故弱婺幼孤岌岌乎非力所
可堪而旋復自振蓋外姑以整齊慈惠治其家而諸母
服訓恭謹由敦歲時登堂履其庭聲息不出梱外位置
几案匜帨以及箕帚之末井井有條理李君母先没孺

人視季君如已子寒暑夙夜疴癢動息相關外姑既至粤孺人獨留故鄉者數年率子婦處諸太君間與外姑家居時無以異吾内人歸寧或數月相依孺人情理交摯内人深歎譽之夫家庭日用之常氣機所感和則致祥乖則召戾闔冗則衰頹而不可以自立觀外姑之所以治其家而孺人之善承而安全之者其所係於家道之興替為何如至今日而洗腆致養含飴弄孫人但知孺人所遇也於前而泰於後而孰知其所以致此非偶

然也豔陽屆候百卉向榮迴憶氷雪之嚴凝而貞松茂栢之節益著風正潮平長江如練長年高枕乎中流迴憶風波之震蕩帆檣之傾折洞心駴目之餘未嘗不為之舉酒相賀則孺人之躋大年而長子孫以衍其慶於未艾者其可樂又何如也溥公喜臨池下筆輒有歐褚法度簡牘酬答工整不茍為五七言詩名章俊句絡繹腕下與往還倡和者無不推服今當壽母之辰諸與溥公游者覯溥公之才而知其有是母乃有是子要不若

由敦知之之切也爰質言以張之無溢美焉欲知孺人之賢其於是徵之

族嫂金孺人六十壽序

吾宗族親黨僑居武林者甚衆予自康熙丁亥戊子往来其間丁酉入都門後間一再至迄今又二十餘年以所聞諸宗人榮悴消長之故盖已多矣能守其世業引而勿替者族子岳宗雲上乾日諸昆季其人也其家自吾伯父别駕渭綵公暨伯兄州司馬萃升君以勤儉善

治生家日隆隆起伯母戴太安人嫂氏金孺人克佐之以有立伯兄運籌算計羸縮雖太史公所傳計然白圭之徒殆弗能過而兩世内助尤約嗇自勵弗憚勞瘁宗黨間咸謂伯兄父子非得太安人姑婦賢佐烏能致是予嘗謂世俗論列女行率多其畸節以為難至持操身家奉長慈幼綜理内政則以為庸行無足道此其弊乃至日用飲食咸不能盡其宜享富貴而不保其家覆壞其子孫者比比也夫人丁困阨區區為一身計引名節

以自繩保守旦夕知大義者類能之及夫安常處順口體得所奉起居適所欲而約己自檢憂其可安懼其可恃矻矻乎至老而不懈此難責之中材以下而況閨閫之內乎昔予語家弟凝之婦人處貧家易處富家難持家如理劇邑然非精明强固才周於事者莫能勝凝之撫掌以為然憶予幼時過伯父家坐客恒滿飲餟豐潔皆伯母暨嫂孺人所手具也戊申冬予銜恤歸主伯母家則伯兄已謝世伯父母且老而嫂孺人撫諸子治家

事內外井井十餘年來婚嫁多故問遺慶恤無虛歲岳
宗昆季稟受戒命諸孫林立男女數百指性質之剛柔
强弱與夫勞逸飢飽寒暖之節輕重緩急先後之宜嫂
孺人神明運之各得其當予宦游京師仕宦家內助之
賢者指歷歷可數葢以歎孺人之不可及人誠得賢內
助則家之昌可俟也今年夏四月某日嫂孺人壽六十
族黨之稱壽者先期謁予文予聞伯母戴太安人至今
八十餘康强如昔嫂孺人一堂媲德由是踰七望八以

躋於期頤受岳宗昆季洗腆之養盖不待言獨表其善持家以為親黨宗族勸有心世教者其韙予言也夫

松泉集卷十

欽定四庫全書

集部

松泉集卷十一至十四

主事臣汪彦博覆勘

武英殿纂修編修臣祝堃

松泉集卷十一

吏部尚書汪由敦撰

記一

大閲圖記

莘營第一

乾隆四年歲在己未冬十有一月甲辰朔哉生明丙午之辰日加巳。

皇帝大閱八旗將士於南苑先期三日

上具吉服出正陽門鹵簿大駕全設鑾儀衛官陳鼓角象輅於南苑北紅門之北以次而南其凡曰御杖二黄旗二紅燈二金二大號八小號八金鉦四畫角鼓各二十有四金二横笛十有二板四杖鼓四鼓二十有四紅燈二静鞭八朝象四寶象五大輅玉輅大馬輦小馬輦陳於御道東西鑾儀衛官夾轅而立者各二人其列於御前者為節頭八御杖八立瓜卧瓜星金斧各六門旗

八白澤旗二五色小旗各四飾金龍文為黒為青為白為赤為黄以次而南肅靜旗二金鼔旗二白澤旗二門旗四日月旗各一風雲雷雨旗各一皆藍質雲為雲氣雷為雷文風繪箕星雨繪畢星雲雨東風雷西五星旗五各如五行之色金繪五星火木金在東水土在西招摇旗一黒質白章為斗柄之象五岳旗五各如其方之色銷金為山形中岳東岳南岳在東西岳北岳在西四瀆旗四皆銷金為水文江赤河白淮青濟黒淮江在東

濟河在西青龍白虎朱雀神武旗各一各如其色金繪龍虎雀及龜蛇之象青龍朱雀在東白虎神武在西天鹿旗一天馬旗一鸞麟熊羆旗各一皆赤質金繪鸞熊在東麟羆在西金龍纛二十黃赤白青黑各四以次而南儀鍠氅八政平訟理旛二絳引旛信旛傳教旛告止旛各四黃麾二龍頭竿旛四豹尾幢羽葆幢各四青龍白虎朱雀神武幢各一金節四吾杖二絳羅鸞鳳扇八絳羅龍扇四絳羅雙龍扇八黃龍扇八黃雙龍扇十二

吾杖二紫方繖紅方繖各四黒四季花繖黒九龍繖青瑞草繖青九龍繖白四季花繖白九龍繖朱瑞草繖朱九龍繖黄四季花繖黄瑞草繖各二黄九龍繖八黄九龍曲柄繖四以上皆校尉步行擎執騎而執方天戟者四人執豹尾鎗者二十人屬櫜鞬佩大刀者各二十人鎗一櫜鞬一大刀一相間為列金方杌金交椅小金瓶大金瓶金盆金唾盂各一金香盒二金提鑪二校尉執之皆騎校尉步而吹大號小號者各六人戲竹二和聲

署官四人朝服率導引樂一部步而奏樂者二十有八人御馬十有二上駟院執事者騎而馭之九龍曲柄繖一武備院執事者一人騎而執一人騎而引中道行前引大臣十人具禮服佩刀騎而前導

上御萬吉驌按轡以行後護大臣二人御前大臣侍衛皆騎而從領侍衛内大臣兩人率侍衛執豹尾鎗者十人佩大刀者十人屬櫜鞬者十人成列分翼為護御前内侍之有執事者各執其物以從次

黃轎一乘校尉舁者十有六人翊而從者十有二人鑾儀衛官騎而翊之左右各一人侍衛屬櫜鞬者二十人為一列次佩刀者二十人為一列步而從其長者各二人騎而率之侍衛之班直者各就其伍步而從殿以黄金龍大纛二執纛者二人屬櫜鞬者左右各九人又為一列皆騎其長二人率之隨

駕王公文武大臣列於纛之後最後一列騎而佩刀者二十人通前豹尾及諸侍衛凡五列皆鴈行為次凡羣

臣之執事者扈從者皆具禮服圖之中可具數者儀物旗幟之屬百四十有五旛幢麾節之屬四十有六繖扇之屬各四十戈杖之屬百二十有二金鼓樂器之屬百一十有四罷具之屬一十有四一人執之則一人副之考之前載甘泉鹵簿蠖略䨼綏漢官屬車千乘萬騎皇朝建中立制省繁靡而肅羽衛明典則而備儀章寢威盛容具見於此云

列陣第二

列陣之制左翼四旗曰鑲黃曰正白曰鑲白曰正藍以次而東西上右翼四旗曰正黃曰正紅曰鑲紅曰鑲藍以次而西東上各按旗為隊圖之最前者曰漢軍火器營曰滿洲護軍火器營曰滿洲驍騎火器營並列而各别其隊漢軍火器營前設鹿角二十具鳥鎗步軍依鹿角而立舁鹿角者八十人引繩者四人神威礮十各載以車掌礮車甲兵百有十人礮手三十人護礮甲兵十人大纛十執纛者甲兵三十人小旗二十負之者領催

二十人紅旗二點旗者領催二人金五鳴金者甲兵十人鼓一舁之者四人擊鼓者甲兵二人海螺五鳴螺者甲兵五人統以叅領二人散秩官十人驍騎十人鳥鎗營大纛一執纛者領催一人甲兵三人隨纛散秩官一人領催二人甲兵二十人叅領纛五執纛者甲兵十有五人鳥鎗領催二十人甲兵二百人紅旗二點旗者領催二人金五鳴金者甲兵十人鼓一舁之者四人擊鼓者甲兵二人海螺十有三鳴螺甲兵如其數領以叅領

二人散秩官五人給使官五人驍騎校十人每旗統以副都統一人每翼統以都統二人滿洲護軍火罷營大纛二執纛者護軍四人小旗十有二員之者鳥鎗頭目如其旗之數海螺十鳴螺護軍如其數鳥鎗護軍百有二十人領以護軍叅領二人護軍校十有四人驍騎營大纛一執纛者甲兵二人子母礮六行則駕以馬發則就地而支以木架左右高下視其遠近而為之節每礮小旗一員之者領催一人副以甲兵九人領以叅領一

人散秩官五人驍騎校五人烏鎗營大纛二執纛者甲兵四人紅旗二點旗者甲兵四人小旗十有二員之者領催如其旗之數海螺十鳴螺甲兵如其數烏鎗甲兵百有二十人領以忝領二人散秩官七人驍騎校十有四人統以火器營大臣五人八旗通計大臣十有七人官校七百一十有二人步騎甲兵八千三百七十有六人圖之中一列曰前峰營曰護軍營曰驍騎營並列而各别其隊前鋒營每佐領前鋒一人為前鋒校者八人

鳴海螺者四人鳥鎗人數視所出前鋒人之數前鋒二人則用鳥鎗前鋒一人各建八小旗如八旗之色合為一隊列於各旗漢軍火器之次領以前鋒叅領一人前鋒侍衛二人每翼統以前鋒統領一人護軍營每佐領護軍二人合四人則建一小旗每旗各建護軍統領大纛一護以護軍叅領五人每翼統以護軍統領一人驍騎營每佐領甲兵或領催二人合四人則建一小旗每旗海螺七叅領纛七護以叅領二人副以散秩官二人

驍騎校二人統以副都統一人都統則每翼二人八旗通計大臣十有六人官校二百七十有六人兵四千四百十人分大臣四之一官校五之一而羸兵四之一而羸留以為殿圖之最後一列曰護軍營曰驍騎營並列而各别其隊護軍營每佐領護軍三人每六人則建一小旗每旗各建護軍統領大纛一海螺六領以護軍叅領三人長鎗護軍五百有五人領以護軍叅領三人護軍校三十有一人每翼則統以護軍統領一人驍騎營

每佐領甲兵一人每四人則建一小旗每旗各建叅領纛四海螺四每叅領散秩官一人驍騎校一人領以驍騎叅領一人長鎗甲兵領催共二百二十有三人領以驍騎叅領二人散秩官二人驍騎校四人叅領一人每翼則統以都統一人副都統二人其圖之前後兩端張兩翼綴於左右四旗大營之末者曰護軍營曰驍騎營按旗相屬而斜列護軍營每佐領護軍一人每四人則建一小旗每旗各建護軍統領大纛一護以護軍叅領

二人長鎗護軍三百七十有七人領以護軍叅領五人護軍校二十五人每翼則統以護軍統領一人驍騎營每佐領甲兵一人每四人則建一小旗每旗各建叅領纛三海螺三每叅領散秩官一人驍騎校一人領以驍騎叅領一人長鎗甲兵領催二百十有八人領以驍騎叅領一人散秩官二人驍騎校四人每翼統以都統一人副都統二人通八旗大臣將校兵丁之例行陣者統率者執事給使者凡大臣四十有九人將校千四百九

十人兵二萬九十有四人其列於圖者大臣官校九百四十有四人得十之六而嬴兵萬六千二百八十人得十之八而嬴圖之中通八旗之數為鹿角百二十長鎗二百四十鳥鎗四千神威礮之載於車者八十子母礮之駕於馬者四十有八蒙古銅角十有六金十有六鼓八海螺五百五十有二大纛六十有四叅領旗二百二十有四領催旗一千三百二十領隊小紅旗八十前鋒旗六十有四凡八旗之别四正旗各如其色鑲黄鑲白

鑲藍則以朱鑲紅則以白其旗幟之式四正旗皆正方四鑲旗方體而末鋭護軍之旗斜出而末鋭其大纛之中繪金龍裁朱繒為火燄緣其旗之表上綴朱纓者漢軍火器營也旗製同而飄以長帶如其旗之色者滿洲火器營驍騎營也旗製同而飄以白長帶者護軍火器營及護軍營也旗製同而小僅及其半文為金飛虎者漢軍火器營叅領也繪以金龍緣以朱繒火燄綴以朱纓白飄帶而以豹尾飾其上者護軍火器營叅領及護

軍校也旗製同而飄帶各如其旗之色者滿洲火器營
叅領及領催也方旗各如其旗之色而以豹尾飾其上
者前鋒護軍也繪以金龍緣以朱繒而不為火燄上綴
朱纓者護軍叅領護軍校及驍騎叅領領催諸小旗也
凡旗若纛皆綴朱纓惟兩紅旗則綴黑纓以示別也甲
冑之別漢軍火器營之异鹿角者有裲襠而無袖與下
旅礮手不介冑而衣罽袍短褂取便捷也藍甲而飾其
緣以其旗之色者護軍也白甲而飾其緣以其旗之色

者護軍校也甲如其旗之色者驍騎校及領催兵丁也護軍護軍校胄皆飾以朱纓而其將領之胄則黑纓驍騎校領催兵丁之胄皆黑纓而將領則朱纓大臣之胄其上飾以貂尾鴈翎明等威也

閱陣第三

大閱之日八旗營伍既成列届時兵部堂官奏請

上御帳殿武備院先期設　黄幄帳殿於晾鷹臺

上自行宫具吉服御萬吉驌武備院執事者張曲柄黄

纛騎而前行兵部堂官二人前引大臣十人分左右騎而導内大臣二人後護領侍衛内大臣率侍衛執豹尾佩大刀屬櫜鞬騎而為列　黄轎後隨扈蹕之為鴈行者前後凡五皆騎惟不設鹵簿餘悉如

大駕幸營之儀

上至帳殿豹尾鎗及三旗侍衛各分翼列侍龍纛二立於帳殿之後侍衛羅列環侍為護部院大臣具禮服分翼序立於　黄幄前八旗給使官校分左右翼騎而列

於臺下各以其次　乾清門侍衛每翼各六人騎而列於諸給使官校之前新滿洲索倫蒙古侍衛之善馭馬者三十人不甲胄列於侍衛之後以防騎之奔軼者

上至帳殿御甲胄隨侍王公大臣侍衛之扈從者皆擐甲胄

上御萬吉驌驦閱營陣兵部堂官二人甲胄騎而導諸大臣前引後護及諸扈從悉如來儀

上入自左翼出右翼由列陣中路行經驍騎護軍前鋒

諸隊南火䍓鹿角諸隊北將校軍士之在南者各就其列廻身北面以向候

駕過乃復初

上既徧閲營陣復至晾鷹臺　黄幄升

寶座大臣侍衛及諸執事者列侍如前遂鳴螺行陣

行陣第四

上御黄幄寶座兵部大臣奏請鳴螺　黄幄前所設蒙古海螺臺下先鳴各旗分列之海螺逺近相屬以次遞

鳴達於鹿角遂擊鼓營中海螺畢鳴分列之海螺以次退列於臺下遂行陣擊鼓鳴螺舁鹿角整列前進每進以十丈為節鳴金則止點小紅旗為號最前者點則營中皆點大小礟鳥槍齊發鳴金則止再整列前進海螺鹿角金鼓點旗之節皆如初如是者九至第十進則大小礟鳥槍連環齊發無間鳴金三乃止鹿角開八門頭隊先鋒護軍驍騎各結隊以次出礟位鳥槍皆以次出至鹿角外分布成列次隊亦隨出火器列於其後其頭

隊既成列八旗同鳴螺喧呼作勢前進兩翼協隊斜行成列皆進營中鳴螺乃振旅而退為殿之八旗滿洲火器營礮位鳥槍護軍驍騎及頭隊前鋒護軍驍騎各立於本旗大纛之下八旗分鹿角為八行火器軍結隊而退列於初成列之地頭隊兵以次結隊而退殿後者亦以次鳴螺結隊而退各列於初成列之地兵部堂官奏大閱禮成

上至帳殿釋甲冑隨從之大臣侍衛皆釋甲冑具吉服

隨
駕還
行宮扈從儀悉如初至是日也天日晴朗寒而不慄軍
威整肅士氣振厲備見於諸臣賦頌
恩賜錫賚周浹醲厚各著於有司之籍不具載云
大駕鹵簿圖記
大駕鹵簿儀仗御馬分左右行五輅金輦玉輦曲柄繖
前部大樂導迎樂禮轎俱中道行儀仗旗蓋之屬旗尉

民尉執之輕者一人稍重二人或三人叅執其二最重者三人皆冠黄翎朱纓黑氈帽朱繒圓花袍緑綈帶槍戟弓矢之屬護軍親軍執之藍雲紵織金壽字袍鞓帶冠如常制樂䍦用署史衣冠如校尉舁輦校尉黄翎朱纓豹皮冠各統以鑾儀衛官不足則以侍衛充之令敘其行列以先後為次

静鞭四官二人民尉十六人

朝象四寶象五官二人字旗二人民尉百有八人

樂罷之屬金二金鉦四鈸鼓點子各二笛四雲璈管笙各二金口角八大銅角小銅角各十六又金鉦四紅燈二畫角大鼓各二十四又紅燈二横笛十二板四板鼓四又金二鼓二十四紅燈二官八人頭尉六人署史四十八人字旗二人民尉百六十六人

仗之屬有引杖六御杖十六吾杖十六立爪卧爪星金鉞各十六官四人頭尉四人旗尉八十四人民尉五十八人

旗有出警入蹕旗各一五色銷金小旗各四翠華旗二金鼓旗二門旗八日月旗各一雲旗雷旗各五風旗八雨旗四二十八宿旗各一五行旗五五嶽旗五四瀆旗四朱雀神武青龍白虎天馬天鹿辟邪犀牛赤熊黄羆白澤角端遊麟彩獅振鷺鳴鳶赤烏華蟲黄鵠白雉仙鶴孔雀儀鳳翔鸞旗各一官二人頭尉四人字旗二人旗尉三十人民尉二百四十六人

纛有五色銷金龍纛各四前鋒大纛羽林大纛八旗大

纛分黄白紅藍之色一正一鑲前鋒羽林各一八旗各三官二人頭尉二人字旗二人旗尉四十人民尉百二十人

麾氅之屬黄麾儀鍠氅金節各四官二人民尉二十四人

旌有進善旌納言旌敷文旌振武旌褒功懷遠旌行慶施惠旌明刑弼教旌教孝表節旌各二頭尉二人民尉三十二人

旛有龍頭竿旛豹尾旛絳引旛信旛各四官二人民尉三十二人

幢有羽葆幢霓幢紫幢長壽幢各四字旗二人民尉三十二人

扇有紅鸞鳳方扇雉尾扇孔雀扇紅單龍扇黃單龍扇紅雙龍扇各八黃雙龍扇二十壽字扇八官四人頭尉二人旗尉二十四人民尉百二十八人

繖有紅素紫素方繖各四黑白黃紅青四季花繖各四

九龍繖各二每色瑞草繖中間以九龍繖又黄九龍繖二十紫芝蓋翠華蓋各二黄九龍曲柄繖四官六人頭尉六人字旗二人旗尉六十人民尉百三十八人

槍戟之屬方天戟殳各四豹尾槍弓矢大刀各三十每豹尾槍之次間弓矢一大刀一官十八人護軍六十人親軍百三十六人

罷物之屬有金馬杌金交椅大金瓶小金瓶金盆金唾盂各一金香盒金提爐拂塵各二官二人旗尉二十六

人
御馬十官二人護軍二十人
木輅駕馬六兩服四驂官二人頭尉二人民尉三十人
革輅駕馬四一服三驂官二人字旗二人民尉三十四人
象輅三轅駕馬八兩服六驂官二人字旗二人民尉三十八人
金輅駕馴象一官二人頭尉二人民尉四十八人

玉輅駕馴象一官二人頭尉二人民尉四十八人五輅皆有舁旗四人舁丹梯四人俱在數内

金輦官二人字旗二人旗尉六十二人

玉輦旗尉三十六人舁丹梯四人

玉輦前前部大樂大銅角四小銅角金口角相間各四署史十四人

黄龍曲柄繖一官一人執事四人

導迎樂戲竹雲璈管笙各二管笛相間各四鼓板各二

舁鼓二人署史二十四人
前引官二人執提爐官二人對引大臣十人翼輦御前
大臣御前行走大臣御前侍衛乾清門行走大臣皆從
乾清門侍衛左右各二十人
後護大臣二人領侍衛內大臣一人侍衛班領二人豹
尾槍十人大刀十人弓矢二十人侍衛四十人
禮轎官二人民尉十六人副倍其數
總管四人首領十七人執事太監無定數內庫郎中一

人庫使十人粘杆弓箭侍衛皆從
後管王一人公一人散秩大臣一人護軍統領一人侍
衛班領二人侍衛什長二人御史二人部院司員四人
黄龍大纛二執纛親軍校二人親軍十人侍衛百六十
人
後隊八旗大纛各一每旗執纛護軍二人護軍叅領二
人護軍校六人護軍五十四人
儀仗外八旗護軍依左右翼分列每護軍叅領一統護

軍校二護軍校一統護軍九每旗護軍叅領五人護軍校十人護軍九十人

統計王公大臣官員侍衛親軍校護軍校凡五百六十二人無定員者不在此數親軍護軍一千三百九十四人字旗頭尉旗尉民尉一千七百五十六人署史八十六人執事四人

奉

勅撰元臣耶律楚材墓碑記

瓮山之麓有元臣耶律楚材墓一區歲久弗治漸就蕪
沒會其地近
别苑所司將有所營建
上特命覆以屋三楹俾勿壞而
勅臣由敦記之臣謹按元史楚材事元太祖太宗歷三
十餘年時方草昧一切定賦稅分郡縣籍戶口别軍民
皆其所經理嘗謂治弓尚須用弓匠治天下安可不用
天下匠遇所不便於民必力爭不少屈至有厭其為百

姓哭者卒賴其規畫法制粗立民得寧息故論有元一代賢相必以楚材為稱首顧閱世久遠遺蹟漸湮當日豐碑高塚已翳為荆榛幾莫有過而問焉者王士正裂帛湖詩已有誰弔湖邊邪律墳之慨而趙吉士寄園所記并云遭掘於摸金之手則此荒隴之僅存其不至蕩然磨滅盡也難矣乃一旦沐
聖天子表彰培護不惟不以在苑側為嫌更為之界以垣墉葢以簷宇較之貞珉綽楔

而愈垂不朽斯豈楚材當日意計所敢及哉昔唐元和中因白居易一言而為魏徵子孫贖賜第史冊書之以為盛事然此猶第加恩於本朝勲舊而於前代無與也我

皇上乃施及於異代之臣雖遠至四五百年猶為之表遺墟而存故蹟褒功崇德之

聖心誠有度越前古萬萬者固不徒以澤及枯骨廣收卹之仁而已史稱楚材精術數其卜兆於此也豈眞預

知身後之必膺榮遇抑亦其功烈所存有不容終泯者
然使不遇我
皇上眷懷賢哲安望於世遠年湮之後勿墜而益傳則
是舉也固為楚材幸而
聖天子所以教忠勸功大彰癉而示風厲直使百世下
咸知感奮尤當大書特書以垂示無極者也臣得承
命紀斯盛舉實不勝欣幸謹拜手稽首而書於石

松泉集卷十一

松泉集卷十二
吏部尚書汪由敦撰
記二
勅修龍福寺碑記
龍福寺在薊州之東去
孝陵一舍而近因山為基堂廡畧具山僧三數人香燈
僅續少過之者

天子以朝
陵數經其地建　行殿於寺之西因
命斥而新之山門翼然石磴雲疊殿宇深靚階墀周淨
刹竿幢影隱暎林麓乾隆十年春二月
皇帝有事於
孝陵禮成至　行宮
駐蹕入寺禮佛將作以寺工落成礱石請紀重修時日
臣承

旨敬為之記按寺故有金泰和三年文林郎守左拾遺兼應奉翰林文字同知制誥雲騎尉賜緋魚袋呂卿雲碑記言是山名葛山寺創於唐初曰智嘉禪師者恒誦持妙法蓮華經選勝至此穴岩以居夜半聞鐘聲心異之尋至山腹見廢寺故基壁間有龍福院額遂結茅其地持誦弗輟堦前伏蠆日聞經聲忽得解脱中夜化為女子禮師稱謝具言使左右五里永絶蠆毒以報其德已果有驗由是遠近信嚮寶施雲集此建寺所由也閲

遼至金天慶正隆屢加修葺其見於碑刻者如此臣敬惟

昌瑞山安奉

祖陵佳氣鬱葱靈秀鍾聚羣峯連屬或拱或抱或障或翼蜿蜒起伏皆扶輿清淑之氣所為磅礴鬱積以藩衛福庭玆山又其餘支也山之名曰葛不列於圖經志乘葢前人所畧而弗記鐵輔琳宫梵宇相望名山靈刹類廢於荆榛瓦礫者且不知凡幾也龍福之為寺固不足

以當指數獨以傍附　離宮邀

翠華之臨涖寶坊金界煥然更新有加於昔謂非山靈之厚幸歟智嘉之卓錫於此亦豈嘗有樗里子之智而事若有相類者豈其功行卓越不容泯泯閲數百年而迹乃大著歟抑山川之顯晦固各有其時也歟　國家方隆億萬年無疆之基則兹寺亦有修勿壞臣叨與扈從幸得以文字之役題名翠墨他日志畿輔記伽藍者尚其有考於斯文

婺源縣重建明倫堂碑記

國家建學以育賢能將盡俊髦而陶淑之俾夫德無不成行無不修藝無不備體用具周本末咸貫以達諸家邦而措諸天下顧乃特揭其堂曰明倫何居葢天地之所以成位惟人人之所貴於物惟倫倫之所賴以昭垂令古不以時會而泯晦者則惟明自放勲有司徒之命因而敬寬惇庸肇修攸敘千百年間數大聖人無不以是為出治之本故孟子綜覯於起化之地而約鄉國設

教之要曰皆所以明人倫旨哉斯言夫是倫也者命之自天為天敘具之於性為秉彜率之為天下古今所共由曰達道固不以貴賤而偏全不以士庶而加損也然下之親必由於上之明者性道雖同氣禀各異故自君公以降及乎百司庶尹莫不皆有明倫之責而修之於家以待他日之宣布則自束髮齒序之日始此三代聖人所以養諸學校之中謹其教而申其義者道無異術士無岐趨由是禮以節之樂以和之詩書以諷詠之樂

正之崇崇以明此倫也博學審問慎思明辨篤行善之擇擇以明此倫也格致以研其精誠正以踐其實以之修身而倫明於身矣以之齊家而倫明於家矣以之治國平天下而成親遜之休莫非由此推之此學校所以為教之本而孟子約其要以示人也三代而下斯義不明雖以漢唐之盛代各有學而上之所以為教者不過袒割饋酳之虛文下之所以為學者止於訓詁辭章之末務逮宋而文治丕振真儒輩出慶歷之間學校丕興

晦翁諸子上接孟氏心傳乃即星源學宫大書於講座之堂曰明倫以標古聖人設學至意使學者咸知所用力自是都邑學宫摹以為式一如星源云乾隆甲子王君晉三謁選都門語余邑學在城西隅　國朝嘗一再葺適且漸不可支既為解橐以新之而未有記敢請余惟學以明倫虞夏殷周之文可覩已然必教者有二帝三王之心而後能舉數大聖人之法亦必學者能契孟朱二子垂訓之旨而後乃無忝於　國家造士之恩我

皇上明哲作則建極綏猷凡夫典禮惇庸之方所以為
多士先者靡不日勤宵旰矣學者誠體此而反求之豈
徒然哉必也游之乎詩書禮樂以通其藝致之乎學問
思辨篤行以成其德以懋其行將會乎格致誠正修齊
治平之全而處為真儒出為名世於以廸彝教而成親
遜皆基乎是乃無愧於斯堂之名無負
聖天子造士於斯堂之實此又朱子特榜以示人之深
意也然則晉三之為此勤也夫豈小補哉余故記之特

為學於斯堂者勸

婺源縣重建尊經閣碑記

婺學自宋以前凡六遷朱子所記藏書閣乃第四遷在縣治東又再徙為今地實三遷之故址也舊有尊經閣按邑志云在明倫堂後山半廢已久矣竊謂道原於天而顯於文自一畫開天文明啓秘聖帝哲王繼天立極莫不有經訓之垂以為敷教出治之本故伏羲以降列聖相承詩書禮樂易象春秋粲然大備如日月麗天昭

回萬象芸生庶彚咸被其光而抉其蔽所謂極之敷言是彝是訓于帝其訓者故夫子曰君子有三畏一則畏聖人之言聖言經也畏者尊之也天祐下民作之君師聖言之畏實與天命大人相為表裏顧道之常明於天下也存乎經而經之常尊於天下者存乎人是故有作者之聖有述者之明而述之之明非實優夫作者之聖不能為述之之功且復倍夫作者之聖而彌遠是以前千五百有餘歲而列聖之經刪定纂修一集大成於至

聖後千五百有餘歲而四子之經淵源伊洛再集大成
於紫陽斯固大道之休明抑亦昌期之有會方今光華
復旦景運重新我
聖祖仁皇帝德合聖明功符作述會編萃六籍之精奥
淵鑒彙朱子之全書葢將復集四千餘年之大成以昭
百王經世之大訓而纘承方篤於
憲皇帝繩武復際我
今皇遠接洙泗之心傳近紹考亭之問學諸凡

欽定經史

頒儲羹序所以陶淑真儒成天下之材而收得人之效者實在此於是上作下應欲從風動僻壤山陬海隅日出罔弗家敦禮樂戶澤詩書矧婺為朱子桑梓鄉號稱鄒魯教澤漸濡宋元以來眞儒輩出莫不本於學古有獲顧令尊經一閣久委榛蕪其若之何王君晉三語余曰吾邑既竣明倫之役又樹二坊於官衢竊願尋閣遺址進工畚之於是壘石為臺高可二仞臺上為閣衡六

仞從七仞有加其高如從之半對望屏山文峯屹立經始於甲子三月落成於乙丑正月甫訖工而

頒賜諸經後先焜耀時中丞魏公以其事上聞

特予增秩晉三既益感激忭舞而廼并屬余記余畧為敷陳經以載道原本於天而特恭紀四千年來列聖諸經紹孔朱而三集大成端在

今日若夫為學之方誠勉之切則朱子藏書閣記已詳哉其言之矣

熱河寓齋記

熱河去京師四百餘里萬山環繞塞外之奥區也十餘年來

天子歲以孟夏之月避暑於此至白露既零行圍講武而後回蹕大司空徐公以近臣扈從每歲必至自浙被召之明年乃購地一區東去行宫一里而近得老屋若干楹以為寓齋其地俯接闤闠而因山結廬有高明爽塏之致公顧而樂之乃命之曰城市山林而題所居曰半山堂堂之東卧所在焉則仿康節安樂窩之例題

曰寄寓人生皆寄耳旅之次則尤寄之寄也堂後綴以
廻廊循除而升為軒三楹架列書冊圖史几案筆硯自
公之暇從容委蛇而偃息於其中因命之曰退食軒而
揭其座右曰惺惺以自警其西之與半山堂相鄰並者
曰芝蘭室賔客之至則延椄於此又折而北為遊息處
名其居曰敦艮居右曰致虛左曰守靜葢取諸老氏之
言而有合於養心定性之旨庶幾止其所而無咎云爾
循曲磴而西三十餘步其地益高境益靜繚以周垣為

課孫之所題曰韞山居語曰石韞玉而山輝夫非其韞之之深且久則不能全其實而輝何有焉故以惜陰名其齋以尚友顏其室志勗也有亭翼然浮出於敦艮居之西隅者為遐觀亭亭東面彌勒峯峯迤而南則呀然開羣山之自西南來者亦鬱然伏河水循山麓南行屈注於東而流出於其間層巒横障其外遠峯歷歷可數亭之址於所居為最高目之所窮亦最遠此其所以為遐觀也前後總為屋若干楹視舊稍加增拓而庖廚廐

圃之所畧備歲辛丑公挈其孫以行余以課讀偕來留止數月因屬余為之記夫役之擾擾利之皇皇城市之塵囂人皆以為困若乃茂林幽谷木石與居而麋鹿與遊逸人畸士邈然而遺世獨立之概古之賢達亦往往韜其跡而高之自予觀之城市之所為困者易知也沈冥枯槁之果於忘世類皆不自得而有託而逃焉則其徜徉恣肆而自以為樂者得無抑塞沈溺而有累其心耶公之退朝而居於是也軒窗清雅時卉馨而禽鳥樂

咏詩讀書策杖而游倚枕而休不出户閾而巖岫參差林霏明晦之景狀皆在目前至於攬民居之殷庶物力之充牣又以見盛時休養生息之繁利用厚生得以咸若其性葢城市山林之樂俱在焉而所謂困其形而累其心者無有也故叙而記之俾覽者知生遭聖明扈從之臣亦得遂其樂也如此其必有流連歎慕而不能自已者矣

鄭松草堂記

芳溪楊子士千作堂於所居之右因山為基爽塏深靜名之曰鄰松謁予為記予嘗謂松之為物質直挺健拔出於氛埃之表有君子之德歷凝寒傲霜雪貫四時而不改其素有君子之操磥砢多節聳壑凌霄負棟梁之材工師匠石得之則以為喜有君子之用是以君子恒比德焉楊子之先有曰友松聽松者非特以地產為名誠有取爾也東里先生有云君子之尚於物有不在耳目之誤意趣之適而在於其德者其謂是夫予屢過芳

溪當春景妍明園中桃李豔發紅紫爛然芬芳菲馥榮木交映緑溪芳草翠緑可愛令人暢然神怡及快雪初晴山如積玉羣松兀立於層巒疊嶂之間長風振動朝陽始晞凝冰隕空琤琮觸石肅然如見鉅人長者蒼顔古貌峩冠歛佩俯仰揖讓之容爲之歛容起敬楊子蓄德秉操期有用於當世慨令德之不孤其寓名命意不於彼而於此則所尚可知也已堂之後有泉出山石間深廣不逾尺而四時不竭韻清而味甘楊子酌泉蔭松

屏遠塵翳養其徳者將益厚予亦將有卜鄰之思楊子其許我乎

休寧會館碑記

京師為萬方輻輳之地風雨和會車書翕至彰纓紆組之士于于焉雲集景從遇鄉會試期則鼓篋橋門計偕南省恒數千計而投牒選部需次待除者月乘歲積於是寄廡就舍遷徙靡常炊珠薪桂之歎葢伊昔已然矣時則有寘室宇以招徠其鄉人者大或合省小或郡邑

區之曰會館夫人情萃則情親散則勢渙古之人仕於其國無事去親戚離鄉井中世士大夫宦遊四方遠至萬里若干百里當其跋涉逆路投止邦畿久暫去留未知所屆在策名仕籍者仰資俸入獲列寧居而坐視閒英遊皇皇焉靡所依息夫豈不愀然於懷然分宅以居指困以食概難望之人人則會館之設俾得適館垣弛負擔於以聯其情萃其渙是亦厚鄉俗廣惇睦之一端也新安郡向有會館湫隘不可居歙乃别營會館吾

亦欲為吾邑營之未得善地壬申秋有以所居求售者
溯其始葢先達名公故第近日都下規度營建率毀大
宅取故材以薄值射厚利予惜其入賈人手且不可保
爰謀之太常金公給事中兩程公待御戴公王公前觀
察畢公及族人儀部文麓咸以為當乃率先醵貲為倡
而馳書故鄉媦友期共成之不數月遠近樂輸者麇至
乃得蕆事凡為屋若干楹稍加繕葺而堂庭廊廡庖湢
廄庫之次與几榻箕帚錡釜筐筥之需無不次第完具

并籍識其餘置閒房取息以備歲修刋列科條垂諸可久是役也皆出自吾鄉望族巨宗縉紳逢掖之侶不資闤闠不藉遊揚言出響應若赴期會是可見向道樂善人有同心而吾鄉風氣之淳美敦篤勇於為義不以遠邇疏戚異視人之聞之宜乎嘖嘖稱羡以為不可及而予暨同朝諸公幸際事會之成欣喜相慶用識緣起鑱諸貞石以諗來者異日人文蒸蒸蔚起揖讓於斯絃誦於斯鐖厲振奮於斯名臣魁儒星聚林立庶幾吉人吉

士為
天子使今日之有事斯館者其與有榮焉將來長守舊規俾無廢墜是尤予輩所厚期而亦邑人之志也是為記

黄山九松圖記

泰山之巔有五大夫焉古所傳松之最著者也而外此推黄山山故多奇松遊人嗜其尤奇者各因形以命名且圖為玩盎所稱奇之尤者矣松之奇有若龍之卧焉

樓焉困焉者有倒掛於絶壁者有若蒲團可承趺坐者有若首尾相接兩峯之間若接引者有若棋之枰者有為山靈若迎而若送者而更奇為一線天長松自崖中直矗峯頂若虬龍之破石而出者而諸松遂各以奇名披斯圖可指而識也雖然松之産於窮山絶壑為樵夫牧豎所摧殘者比比矣幸而遂其奇亦未有從而愛之名之而圖之者何是圖之以松著也且吾聞蓮華諸峯奇松不可勝數而圖以九特傳豈以是為奇之尤焉者

乎晴窗展卷如置身黄山間竒狀駴人耳目不特躋岱岳而始得賞松之竒則是圖與松俱有竒絶者存而烏可以不記

澄懷八友圖記

澄懷園在　圓明園東南隅半里許館舍數十楹巖壑敞虧陂池演迤雜樹檜柏榆柳清隂襲人稱消暑勝地世宗憲皇帝恩賜内廷侍直諸臣分寓其中予以直南書房來寓至庚午

賜居麗景軒前後左右皆諸公寓直處也直　上書房
者八人而寓焉者居其六丙子仲夏有善畫者常生至
乃即園中景繪八友圖步而向板橋奚奴捧書隨者為
少詹事介休梁確軒橋之左竚俟者為學士仁和周葯
欄葯欄素善琴一童子捧古錦囊盛素琴一其所嘗操
者也緣山蹊稍折山麓縮而嵌山之巔蒼松數株落落
如離立兩鬚翁對坐其下一為少司馬武進程茸田鬚
多而半白者為學士會稽周蘭坡各拈詩韻若聯句狀

傍有一人獨坐梧陰下執紙筆欲作書者則副都御史安州陳月溪云凉亭前數童奴展畫卷一白鬚老人從旁指點為編修金匱張酉堂其一屹立諦視者為少司馬長白覲補亭補亭與碓軒皆不寓園中然下直輙數數至不異鄰並最後一人揮羽扇飄然而來鬅頭童挈茶具隨後行則少司寇漳浦蔡葛山也之八友者生不必一地官不必同階齒不必相若顧以遭際盛時偕直禁近寅同入申同出風雨寒暑未嘗間至其退食餘閒

雍容諧暢羔羊委蛇之風金蘭臭味之雅情愫欵洽八人者無異一人信仕宦中不可多得之境其寫而傳之也固宜圖既成以余同居園中屬為記憶昔居斯園者南齋諸公而外若太傅高安朱文端公相國桐城張文和公少宗伯漳浦蔡文勤公大中丞鄞邵公宗丞荆溪任公咸以魁壘者碩勸講　東序余嘗接其緒論清風雅度至今猶想見眉宇惜當其時未有圖之者八公繼諸先正後其為是圖意葢有在矣異日披閱指數其道

德聞望卓然輝映豈徒優游清暇侈林泉之賞覽為詞林美談而已余雖與諸公分曹殊直而清溪秀石間燈火相照喜諸公之不余棄也故不辭而書於卷端且為之篆

松泉集卷十二